

PONTRENDSZER

A Tempus Közalapítvány által, **Magyarország Kulturális és Innovációs Minisztériuma** jóvoltából, a Kolozsvári Magyar Egyetemi Intézet közreműködésével, a 2025/2026. tanévben szülőföldi felsőoktatási doktori képzésben részt vevő **román** állampolgárságú, magyar nemzetiségű személyek számára **szülőföldi tanulmányi támogatás céljára** meghirdetett ösztöndíjpályázathoz.

A pályázatok – az egyes tudományterületek eltérő sajátosságai miatt – az alábbi tudományterületenként külön kerülnek elbírálásra:

- agrártudomány; bölcsészstudományok; hittudományok, műszaki tudományok; társadalomtudományok; természettudományok.
- orvostudományok
- **művészetek.**

(A tudományterületek a magyarországi akkreditált doktori iskolák tudományterületek szerinti besorolása (ld. <http://www.doktori.hu>, <http://www.doktori.hu/index.php?menuid=117> honlapfelület) alapján kerültek meghatározásra. A tudományterületek további tudományágakra tagozódnak, melyek a hivatkozott honlapon megtekinthetők.)

A pályázatra való jelentkezés további általános feltételeit, a pályázati kategóriára vonatkozó részletes feltételeket, a pályázásból kizáró feltételeket valamint a pályázattal kapcsolatos egyéb tudnivalókat a pályázati felhívás teljes szövege tartalmazza.

EGYETEMI (MESTER SZINTET NYÚJTÓ) TELJESÍTMÉNY

1. A mesteri vizsgajegyek átlaga (Osztatlan képzés esetén a képzés vizsgajegyeinek átlaga):

Minősítés	10-9,50	9,49-9,00	8,99-8,00	7,99-7,00	6,99-6,00
Pontérték	10	9	8	7	6

Átlagintervallum	10,00-9,51	9,50-9,01	9,00-8,51	8,50-8,01	8,00-7,51	7,50-7,01
Pontérték	10	9	8	7	6	5

2. A mesteri záróvizsgajegyek / licenc vizsgajegyek átlaga (Osztatlan képzés esetén annak záróvizsgajegyeinek / licenc vizsgajegyeinek átlaga):

Átlagintervallum	10,00-9,51	9,50-9,01	9,00-8,51	8,50-8,01	8,00-7,51	7,50-7,01
Pontérték	10	9	8	7	6	5

Amennyiben az adott intézményben nem volt licenc vizsga úgy itt a pályázó egyetemi vizsgajegyeinek átlaga kétszeresen kerül pontozásra.

3. A mesteri dolgozat / diplomamunka minősítése (Osztatlan képzés esetén annak végén a dolgozat / diplomamunka minősítése):

Minősítés	10-9,50	9,49-9,00	8,99-8,00	7,99-7,00	6,99-6,00
Pontérték	10	9	8	7	6

TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

Ssz.	II. 1. Oktatói, szervezői tevékenység	Pont
1.1	Oktatási segédlet	
	Szakkönyv	
	magyarországi vagy hazai, referált / CNCSIS által elismert kiadónál	12
1.2	magyarországi vagy hazai, nem referált kiadónál	10
1.3	Oktatási anyagok – tantárgyleírás, tematika, munkafüzet, tanrend	4
1.4	Kiállítások, művészeti tevékenységek (előadások) szervezése hallgatók számára, egyéb oktatási tevékenységek (kivéve a kötelező félévi és záró vizsgaelőadásokat, kiállításokat)	4
	Workshopok, szimpóziumok, kollokviumok szervezése	
1.5	Nemzetközi (a csak hazai és magyarországi résztvevőkkel szervezett tevékenységek nem minősülnek nemzetközinek)	8
1.6	Szülőföldiek vagy magyarországiak	4
1.7	Alkotói szakkörök, műhelyek szervezése / irányítása, más releváns művészeti szervezői tevékenységek	4
1.8	ERASMUS mobilitás (4 pont / program)	4
1.9	Oktatásszervezői tapasztalat (tisztségek, tagságok, doktori vezetés, szakdolgozat irányítás, bizottsági tagság) (8 pont vezető funkcióért, 4 pont minden további tevékenységért)	8/4

II. 2. Művészi és kutatói tevékenységek					Pont
Ssz.	Kutatói tevékenység				
	Kutatási és kulturális projektek, programok, szerződések, pályázatok keretében kifejtett tevékenységek				
	Projekt címe / szerződés száma	Támogató	Projektfelelős	Időszak	
2.1			Nemzetközi		12
2.2			Hazai vagy magyarországi		8
			Résztvevő a projektben		
2.3			Nemzetközi		8
2.4			Hazai vagy magyarországi		4

Ssz.	Művészeti alkotói tevékenység, kutatási eredmények					
	Kiállítás, esemény címe		Helyszín / befogadó intézmény	Év	Szervező intézmény, kurátor	Pont
2.5	Önálló művészeti, alkotói tevékenység (kiállítás, előadói est stb.) – nemzetközileg elismert intézményben					24
2.6	Önálló művészeti, alkotói tevékenység (főszerep, kiemelt szerep, kiállítás, előadói est stb.) – szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben					12
2.7	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység (mellékszerep, kiállítás, előadás stb.) – nemzetközileg elismert intézményben					10
2.8	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység (mellékszerep, kiállítás, előadás stb.) – szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben, nemzetközi részvétellel					8
2.9	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység – szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben					6
2.10	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység – helyileg elismert / alternatív stb. helyszíneken					4

	Kurátori tevékenység	Művész(ek)	Szervező / befogadó intézmény	Év	Pont
2.11	Nemzetközileg elismert intézményben				12
2.12	Szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben, nemzetközi részvétellel				10
2.13	Szülőföldön vagy magyarországon akkreditált (állami) intézményben				8
2.14	Más szülőföldi vagy magyarországi intézményben				4

Nr. Crt.	Művész(et)i alkotások	Megrendelő / szervező intézmény	Év	
	(Bejegyzett) szellemi tulajdon, szabadalmazott találmány stb.			
2.15	Köztéri alkotások			12
2.16	Prototípusok, kiadványok illusztrációi, arculattervezés, rendezés, honlaptervezés, restaurálás, film, animáció, divatkollekció, műtárgyak, plakáattervezés, díszlet- és jelmeztervezés, rendezés, dramaturgiai munka, koreográfia, zeneszerzés			10

--	--	--	--	--

Ssz.	Publikációk: tanulmányok / cikkek (a tudománynépszerűsítés, a publicisztika nem pontozandó, csak a szakszövegeknek minősíthető szövegek kerülnek pontozásra) (több szerző esetén a pontszám oszlik)					Pont
	Tanulmány címe	Szerző(k)	Tanulmánykötet / folyóirat címe	Oldalszám	ISSN / ISBN	
2.17	Külföldi, referált szakfolyóiratban megjelent tanulmányok, cikkek					10
2.18	Belföldi vagy magyarországi, referált tanulmánykötetben, folyóiratban megjelent tanulmányok, cikkek					7
2.19	Belföldi vagy magyarországi, nem referált tanulmánykötetben, folyóiratban megjelent tanulmányok, cikkek					5

Ssz.	Publikációk: önálló kötetek (csak a szakterületen belül megjelentetett önálló kötetek kerülnek pontozásra)				Pont
	Kötet címe	Szerző(k)	Kiadó, kiadás éve	ISBN	
	Külföldi kiadónál kiadott kötet				24
2.20	Hazai vagy magyarországi, referált kiadónál megjelent kötet				16
2.21	Hazai vagy magyarországi, nem referált kiadónál megjelent kötet				12
2.22	Hazai vagy magyarországi, referált kiadónál megjelent kötet szerkesztése				8
2.23	Hazai vagy magyarországi, nem referált kiadónál megjelent kötet szerkesztése				6

Ssz.	Konferencia-részvétel, szakmai és művészeti tevékenységeken való részvétel (külföldi és belföldi)				Pont
	Bemutatott munka címe	Dátum (év, hónap)	Rendezvény típusa (konferencia, szimpózium, mesterkurzus, kiállítás stb.)	Szervező intézmény neve / helye	
2.24	Külföldi / nemzetközi szakmai és/vagy művészi eseményeken való részvétel (konferenciák, kiállítások, fesztiváldíjak és jelölések)				12
2.25	Belföldi (szülőföldi vagy magyarországi) szakmai és/vagy művészeti eseményeken való részvétel (konferenciák, kiállítások, fesztiváldíjak és jelölések)				10

II.2. összesen

Ssz.	II. 3. A művészi tevékenység társadalmi hatása és elismerése	Pont
3.1	Idézettség nemzetközi, referált folyóiratokban	10
	Idézettség nem referált folyóiratokban, kötetekben	
3.2	Nemzetközi kiadványokban	5

3.3	Szülőföldi vagy magyarországi kiadványokban	2
3.4	Kiállítási katalógusok (egyéni alkotói tevékenységről)	10
	Kiállítási katalógusokban megjelentetett munkák	
3.5	Nemzetközi katalógusokban	10
3.6	Szülőföldi vagy magyarországi katalógusokban	5
	Bemutatásra meghívott alkotások, meghívott előadói tevékenység	
3.7	Nemzetközi meghívások	10
3.8	Hazai vagy magyarországi meghívások	5
3.9	Részvétel nemzetközi, tudományos és/vagy művészeti rendezvények, alkotói megnyilvánulások szervezői bizottságában	8
3.10	Részvétel hazai vagy magyarországi tudományok és/vagy művészeti rendezvények, alkotói megnyilvánulások szervezői bizottságában	4
	Szerkesztői bizottságokban való részvétel, recenziók, zsűrizések (bizottsági tagként)	
3.11	Nemzetközi szinten	10
3.12	Szülőföldön vagy Magyarországon	5
II.3- összesen		
Összesen (II. 1+2+3)		

A tudományos tevékenység pontszámait (II.) a **korindex***, mint szorzó használata után véglegesülnek:

- 30 év és alatta: **x 1**
- 31–35 év között: **x 0,75**
- 36–40 év között: **x 0,5**
- 41 év felett: **x 0,25**

*Az életkor meghatározása a pályázónak a pályázat benyújtási határidejéig betöltött életéve alapján történik.

HELYI MŰVÉSZETI SZEMPONTOK

A **munkaterv** értéke, kivitelezhetősége valamint **helyi hasznosíthatósága** a pályázó korábbi művészi tevékenységéből adódó felkészültsége mellett: **max. 30 pont**.

PONTEGYENLŐSÉG

A pályázatok közötti pontegyenlőség esetén az érintett pontegyenlőségben lévő pályázatok közül az Értékelő Bizottság jogosult – szakmai szempontok figyelembe vételével – javaslatot tenni azon pályázat(ok)ra, mely(ek) esetében az ösztöndíj odaítélését indítványozza.

Nem jogosult az ösztöndíjra az a pályázó, akinek összteljesítménye nem éri el a 30 pontot. Az Értékelő Bizottság az elbírálás során döntésével azonban a fenti pontszámtól eltérhet – valamint tudományterületenként is eltérő – minimum pontszámot is megállapíthat.